



*Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña  
ISFODOSU.  
Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela  
(EFCCE)*

## **Estrategia de planificación por unidad de aprendizaje**

**Nombre del Centro:** Centro Educativo Rancho Copey.

**Grado:** del primer ciclo del nivel primario.

**Sección:** A

**Maestro/a:** Liliana Mendieta.

**Área:** Educación Física.

### **Situación de aprendizaje.**

- 1) Al inicio del año escolar 2019-2020 los niños del primer grado de la escuela Rancho Copey están muy entusiasmados porque pasan a una nueva área de la escuela, está más grande, tienen curiosidad por todos los detalles del lugar y quieren conocer toda la zona como son, el salón de clases, la biblioteca y el comedor por lo que realizaremos, varias actividades como son: recorridos en los diferentes espacios del centro educativo, reconocimiento de las personas que laboran en el centro colocación de rótulos en todas áreas del centro .

### **Competencias fundamentales.**

- Competencia ética y ciudadana.
- comunicativa.
- Competencia de resolución de problemas
- Competencia de desarrollo personal y espiritual
- Competencia ambiental y salud

*Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña*

*(ISFODOSU)*

*Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela*

*(EFCCE)*

<b>Competencias específicas</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<b>Expresión motriz y comunicación corporal</b> Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estado de ánimo.	<b>Conceptuales:</b> Ubicación espacio temporal objetal, relaciones espaciales, dirección, orientación y simetría, relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia).  <b>Procedimentales:</b> Realización de movimiento con las diferentes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Por medio de videos para que vean como se realizan los movimientos de juego.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar juegos nombrando las diferentes partes del cuerpo.</li><li>- Dibuja un muñeco en cartulina donde ellos deben identificar cada parte del cuerpo.</li><li>- Realizan juegos con aros para</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aros</li><li>- Conos</li><li>- Videos</li><li>- Cartulina</li><li>- Cancha</li><li>- Silbato</li><li>- Soga</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lista de cotejo</li><li>- Evaluación continua</li><li>- Co – evaluación</li><li>- Lista de los estudiantes</li><li>- Evaluación mediante la observación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombran y tocan con las manos las diferentes partes del cuerpo al realizar el juego y cantos.</li><li>- Identifican su lateralidad en la realización de acciones motrices</li><li>- Realizar movimientos</li></ul>

	<p>partes y segmentos corporales.</p> <p><b>Desplazamientos en diferentes direcciones.</b></p> <p>Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales.</p> <p><b>Actitudes y valores:</b></p> <p>Valoración de su cuerpo y de las posibilidades lúdicas y motrices.</p> <p>Defensa y respeto de su espacio personal y de los demás.</p>		<p>que lo salten con ambos pies y alternando.</p>			<p>corporales identificando relaciones espaciales y temporales.</p>
--	---	--	---	--	--	---

**Nombres:**

- 1) Sandra Francisca de los Santos.
- 2) Juan de Dios Nova.
- 3) Ingrid Jiménez Nicasio.
- 4) Liliana Mendieta Ramírez.