



***Instituto superior de Formación Docente Salomé Ureña
(ISFODOSU)
Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela
(EFCCE)***

AGENDA

Curso- Taller Propuesta para el Área de Educación Artística

Fecha: 7 de febrero del 2020

Participantes: maestros área de artística 02-05 y 02-06

Facilitadora: Mercedes Liriano y Dulce María Paniagua

Lugar: Recinto Urania Montás

Propósito: Socializar la propuesta **teórica** didáctica en el área de **Educación Artística** y proponer procesos pedagógicos en el marco del Diseño Curricular del Nivel Primario, del Primer Ciclo.

Primer Momento: 9:00 a.m. a 9:30 a.m.

- ❖ Saludo de bienvenida
- ❖ Oración
- ❖ Presentación y socialización de expectativas
- ❖ Lectura de objetivos generales, contenidos y estrategias de trabajo
- ❖ A través de la de observación de video, realizar dinámica.

Segundo Momento: 9:30 a.m. a 11:30 a.m.

- ❖ Exploración de experiencia previa sobre el marco curricular que fundamenta el área de Educación Artística, a partir de las interrogantes:
 - ¿Cuáles componentes del Diseño utilizas para planificar en el área de Educación Artística?
 - ¿Cuáles actividades y técnicas de evaluación implementas en el área?
 - ¿Cuál es tu participación en los talleres optativos de jornada extendida?
- ❖ Analizan el Documento EFCCE en equipo de trabajo por componente del Diseño Curricular. (6 equipos)
 - Equipo 1 competencias fundamentales y específicas.
 - Equipo 2 Los contenidos
 - Equipo 3 Las estrategias
 - Equipo 4 Los medios y recursos para el aprendizaje
 - Equipo 5 Los Indicadores de logro.
 - Equipo 6 La evaluación
- ❖ Lectura interactiva apoyada en una presentación de **Power Point** sobre el Marco Curricular que fundamenta el área de **Educación Artística**.
- ❖ Socializa los elementos de un proyecto creativo (Documento EFCCE)

- ❖ Apoyados en la propuesta de proyecto creativos presentada en el documento de la EFCCE, elaboran en equipo una propuesta de proyecto creativo **en el marco de los talleres optativos en Jornada de tandas extendidas**, integrando otras áreas del conocimiento. (por grado)
- ❖ Presentan en plenaria la propuesta del proyecto.

Tercer Momento: 11:30 a. m 1:00 p.m.

- ❖ A través de la de observación de video, realizar dinámica reflexiva.
- ❖ Realizan en equipo un análisis comparativo sobre la propuesta **EDUPLAN-MINERD** y la Malla Curricular del área de Educación Artística contenidas el material de apoyo por grado.
- ❖ Plenaria realizan un ejercicio de valoración de ambas propuesta.

ALMUERZO 1:00 p.m. a 2:00 p.m.

Cuarto Momento 2:00 p.m. a 2:50 p.m.

- ❖ A través de la de observación de video, realizar dinámica reflexiva.
- ❖ Socialización en plenaria la propuesta de talleres creativos propuestos en equipo de trabajo por grado.

Quinto Momento: 2:50 p.m. a 3:00 p.m.

- ❖ A través de la de observación de video, realizar dinámica reflexiva.
- ❖ Valoración y evaluación del Curso – Taller