



Estrategia de Formación Continua  
Centrada en la Escuela

# DIPLOMADO ALFABETIZACIÓN INICIAL LENGUA EN ESPAÑOLA



INSTITUTO SUPERIOR  
DE FORMACIÓN DOCENTE  
SALOMÉ UREÑA

Componente de formación  
continua y acompañamiento  
REGIONAL 02 SAN JUAN DE LA MAGUANA



DIPLOMADO  
ALFABETIZACIÓN  
INICIAL LENGUA  
EN ESPAÑOLA



Ejecutado por el

INSTITUTO SUPERIOR  
DE FORMACIÓN DOCENTE  
SALOMÉ UREÑA  
ISFODOSU

**ESTRATEGIA DE FORMACIÓN CONTINUA CENTRADA  
EN LA ESCUELA (EFCCE)**

ANDRÉS NAVARRO

Ministro de Educación de la República Dominicana

ANDRÉS DE LAS MERCEDES  
Director Ejecutivo del Instituto Nacional de  
Formación y Capacitación del Magisterio  
(INAFOCAM)

JULIO SÁNCHEZ MARÍÑEZ, Ph.D.  
Rector del Instituto Superior de Formación  
Docente Salomé Ureña  
(ISFODOSU)

LIC. MARÍA DOMINGA COMAS  
Directora del Departamento de la Estrategia de  
Formación Continua Centrada en la Escuela (EFCCE)

ANDREA PAZ  
Vicerrectora de Investigación y Postgrado del  
Instituto Superior de Formación Docente (ISFODOSU)

MÁXIMO DÍAZ  
Coordinador del Departamento de la  
Estrategia de Formación Continua Centrada  
en la Escuela (EFCCE), INAFOCAM.

DRA. MARÍA DEL ROSARIO  
Coordinadora General de la Estrategia de  
Formación Continua Centrada en la Escuela  
(EFCCE), ISFODOSU.



**Estrategia de Formación Continua  
Centrada en la Escuela**

# ESTRATEGIA DE FORMACIÓN CONTINUA CENTRADA EN LA ESCUELA (EFCCE)

del Ministerio de Educación de la  
República Dominicana



## **DIPLOMADO ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LENGUA ESPAÑOLA**

### **DIRECCIÓN**

ANDREA PAZ, Vicerrectora de Investigación y Postgrado  
del Instituto Superior de Formación Docente (ISFODOSU)

### **COORDINACIÓN GENERAL**

DRA. MARÍA DEL ROSARIO, Coordinadora General de la Estrategia de Formación  
Continua Centrada en la Escuela (EFCCE), ISFODOSU

### **ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**

PAULA MATOS, M.A.  
Coordinadora Área Lengua Española EFCCE-ISFODOSU

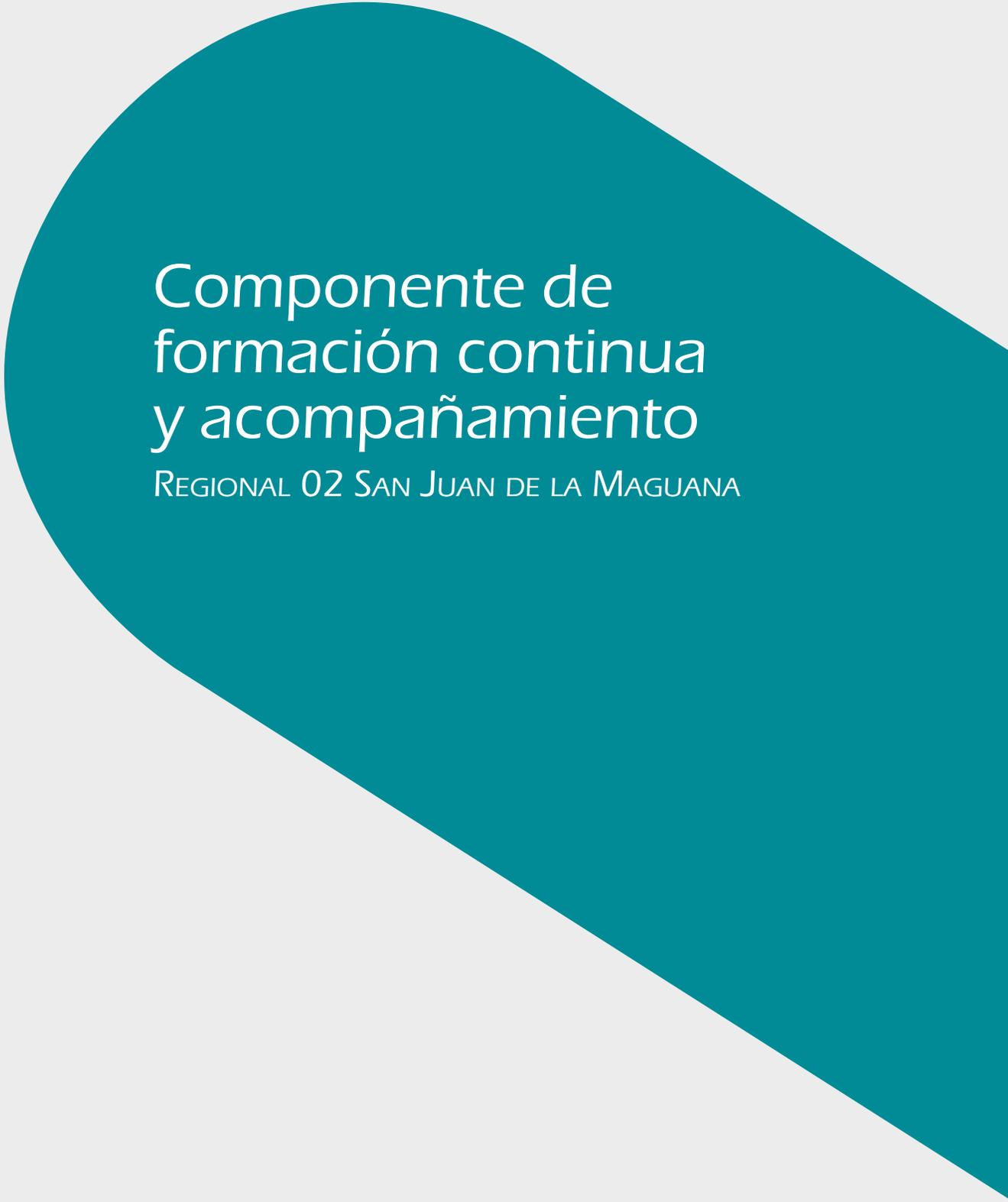
### **REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN GENERAL**

PAULA MATOS, M.A.  
Coordinadora Área Lengua Española EFCCE-ISFODOSU

DENICE MARTÍNEZ TEJADA, M.S. Ed.  
Docente del Área de Lengua Española

Dirección editorial: Margarita Marmolejos V.  
Diseño y diagramación: Julissa Ivor Medina  
Corrección: Miguelina Crespo V. y Vilma Martínez Arango

Impreso en República Dominicana  
Noviembre de 2018.

A large, teal-colored abstract shape that starts as a semi-circle on the left and tapers to a point on the right, serving as a background for the text.

# Componente de formación continua y acompañamiento

REGIONAL 02 SAN JUAN DE LA MAGUANA



DIPLOMADO  
ALFABETIZACIÓN  
INICIAL EN LENGUA  
ESPAÑOLA



## ÍNDICE

<b>Presentación</b>	9
<b>Introducción</b>	11
<b>Descripción general</b>	13
<b>Competencias generales a desarrollar</b>	14
Competencias fundamentales	15
Competencias específicas a desarrollar durante el Diplomado	15
<b>Contenidos curriculares</b>	17
Estrategias didácticas	17
Recursos didácticos	19
Evaluación	19

### Descripción del MÓDULO I

<b>Proceso de Adquisición de la lengua oral en los niños del Primer Ciclo del Nivel Primario</b>	20
--	----

### Descripción del MÓDULO II

<b>Naturaleza del sistema de escritura: Proceso de Enseñanza de la Lengua Escrita</b>	25
---	----

### **Descripción del MÓDULO III**

<b>Proceso de comprensión escrita. La lectura como proceso de construcción de sentido</b>	31
---	----

### **Descripción del MÓDULO IV**

<b>Proceso de producción escrita</b>	38
--------------------------------------	----

<b>Anexo: Módulos por talleres</b>	47
------------------------------------	----

#### **MÓDULO I**

Proceso de adquisición de la lengua oral en los niños del Primer Ciclo del Nivel Primario	45
---	----

#### **MÓDULO II**

Naturaleza del sistema de escritura: proceso de enseñanza de la lengua escrita	53
---	----

#### **MÓDULO III**

Proceso de comprensión escrita. La lectura como proceso de construcción de sentido	61
--	----

#### **MÓDULO IV**

Proceso de producción escrita	69
-------------------------------	----

## PRESENTACIÓN

Los documentos que sirven de guía al Seminario para el Fortalecimiento de la gestión de los Centros Educativos, a los Diplomados en Acompañamiento para Supervisores Líderes, en Alfabetización Matemática y Alfabetización Inicial en Lengua Española son pertinentes, porque aportan a los participantes una serie de informaciones básicas para el desarrollo de un gestor de calidad, capacitándolo para conducir los diferentes procesos que debe desarrollar.

A través de las temáticas que se desarrollan en este proceso de capacitación, los equipos de gestión se empoderan de los diferentes aspectos que intervienen en el proceso, así como de los roles y funciones que le corresponde asumir a cada uno para una gestión efectiva y de calidad.

El enfoque del tema de liderazgo es oportuno, pues en la actualidad la educación demanda de líderes competentes y comprometidos que puedan contribuir con el avance de los procesos pedagógicos que se desarrollen en sus centros educativos; dotándolos a la vez de herramientas que les permitan realizar el acompañamiento pedagógico asertivamente.

Consideramos de suma importancia el enfoque de los procesos pedagógicos referidos al Proyecto Educativo del Centro (PEC), al Proyecto Curricular de Centro (PCC) y al Plan de mejora orientados desde los criterios de la Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela, EFCCE. Pues encausa al gestor en la perspectiva de cómo poder organizar y administrar la

institución que dirige, desde un abordaje que enfatice los aportes a las buenas prácticas pedagógicas que conduzcan al logro de la calidad educativa.

En sentido general, se aspira a que las temáticas abordadas en estos procesos sean de gran aporte para el desarrollo de las competencias que debe poseer un gestor educativo, para el fortalecimiento institucional de modo que este incida exitosamente en los procesos de aprendizaje.

Mtro. Andrés de las Mercedes  
Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Formación  
y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM)

## INTRODUCCIÓN

La Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela (EFCCE) es una política del Ministerio de Educación de la República Dominicana. La misma centra su atención en la mejora de los aprendizajes de los niños del Primer Ciclo del Nivel Primario, especialmente en las Áreas de Lengua Española y Matemática. Este programa de intervención atiende a los Distritos Educativos 02-05 y 02-06 en la Regional 02, San Juan. Para lograr el desarrollo de competencias en los docentes, Directores coordinadores y otros directivos se realizan diferentes cursos, seminarios, talleres y diplomados, en los que se desarrollan y se discuten temáticas que fortalecen el saber pedagógico y de gestión de los implicados en el acto de enseñar y aprender.

Tomando de referencia los bajos resultados de la evaluación diagnóstica en el área de Lengua Española, del Tercer Grado de Primaria, en el año escolar 2016-2017, El Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (SFODOSU) en el marco de implementación de la Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela (EFCCE), programa auspiciado por el Ministerio de Educación (MINERD) a través del Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM), desarrolla el Diplomado en Alfabetización Inicial en Lengua Española.

Esta formación está dirigida a técnicos, coordinadores pedagógicos y docentes, del Primer Ciclo, del Nivel Primario de los Centros Educativos en los Distritos 02-05 y 02-06 correspondientes a la Regional 02 de, San Juan de la Maguana.

Con este Diplomado, se pretende empoderar a los docentes de las competencias profesionales y técnicas sobre la enseñanza de la Lengua, dentro del Enfoque Textual, Funcional y Comunicativo de la Lengua.

El mismo está estructurado en 4 módulos de carácter presencial, con una duración de 92 horas en su totalidad, de las cuales 64, son teóricas presenciales y 28 de acompañamiento. Estas últimas serán desarrolladas en el aula, con el apoyo y orientación de un especialista del área y Técnicos Distritales.

Muchos maestros y maestras aspiran a cambiar los niveles de aprendizaje de sus estudiantes para bien, y este documento constituye una oportunidad para lograr esa meta. Creemos que, para fortalecer los procesos formativos y garantizar una intervención pedagógica puntual, este recurso, constituye un material bibliográfico de apoyo relevante, que de manera significativa pretende impactar positivamente, en los aprendizajes de los niños y niñas del Primer Ciclo, del Nivel Primario.

Dra. María del Rosario

Coordinadora General de la Estrategia de Formación  
Continua Centrada en la Escuela (EFCCE), ISFODOSU.

## DESCRIPCIÓN GENERAL

La realización del Diplomado Alfabetización Inicial en Lengua Española, Primer Ciclo del Nivel Primario, se enmarca en el desarrollo de la Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela (EFCCE), un esfuerzo conjunto del Ministerio de Educación de la República Dominicana, el Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio y el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (MINERD-INAFOCAM-ISFODOSU). Está dirigido a los docentes del Primer Ciclo de la Educación Primaria de los Distritos Educativos 02-05 y 02-06 de la Regional 02 San Juan.

El mismo está estructurado en cuatro módulos de carácter presencial, con una duración de noventa y dos (92) horas en su totalidad, de las cuales sesenta y cuatro (64) son teóricas y veintiocho (28) prácticas. Estas últimas serán desarrolladas en el aula bajo el acompañamiento de un especialista en el área, con la intención de identificar fortalezas y debilidades y gestionar procesos de mejoras en los aspectos necesarios.

Las sesiones presenciales y las de acompañamiento de prácticas pedagógicas de este Diplomado procuran el desarrollo y formación de un docente competente, dotado de una serie de habilidades y destrezas cognitivas que le permitan comprender el proceso de alfabetización en Lengua Española que siguen los niños en los primeros años de su escolaridad. Así como la aplicación de secuencias didácticas, de estrategias y recursos para un aprendizaje contextualizado y funcional de la lengua oral y escrita para comunicarse en contextos y situaciones diversas.

En cada módulo, el docente diplomante cuenta con una serie de lecturas, actividades y ejercicios que debe realizar, propios del área y del contenido curricular en desarrollo. Estos facilitan la discusión, la reflexión y el fortalecimiento del conocimiento profesional de su práctica y a la vez conlleva al mejoramiento de la calidad de los procesos áulicos, centrados en el sujeto que aprende y apegado a los lineamientos y enfoques curriculares actuales; utilizando como recurso didáctico primordial la aplicación de la *Guía Didáctica para la Enseñanza de la Lengua Española*.

Para el desarrollo de las competencias establecidas en el marco del Diplomado se requiere de un docente con participación activa, integrado a los procesos de cambio y transformador del quehacer docente en el aula.

## COMPETENCIAS GENERALES A DESARROLLAR

- Participa en procesos de formación continua del Primer Ciclo del Nivel Primario, para fortalecer el conocimiento teórico-práctico de la enseñanza y aprendizaje funcional y significativo de la lengua oral y escrita.
- Propicia espacios de socialización, discusión y reflexión con sus compañeros docentes que les permiten el desarrollo de competencias y aplicación en el aula de un saber didáctico, que responde a las necesidades e intereses de los educandos.
- Favorece el uso de estrategias pedagógicas en el aula que propician en el niño un aprendizaje activo y convencional de la cultura oral y escrita de la lengua.
- Reflexiona sobre su práctica pedagógica y aporta elementos de mejora para la reconstrucción del proceso docente.

## **Competencias fundamentales**

- El docente conoce y aplica en los procesos de clases los lineamientos curriculares (Enfoques, métodos y estrategias) para la alfabetización inicial en Lengua Española.
- Domina y sistematiza los procesos de enseñanza del sistema de escritura en el Primer Ciclo de la Educación Primaria.
- Conoce, domina y aplica las secuencias didácticas de la Guía Didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Elabora y aplica secuencias didácticas de enseñanza de la Lengua Española a través del uso del currículo.
- Reflexiona y analiza sus prácticas pedagógicas y propone cambios de mejoras.

## **Competencias específicas a desarrollar durante el Diplomado**

- Profundiza en el análisis de las diferentes teorías que sustentan el proceso de adquisición de la lengua oral en los niños, sus características y la distinción entre lengua, lenguaje y habla.
- Analiza los fundamentos epistemológicos curriculares en los que se apoya el proceso de la alfabetización inicial en Lengua Española en el Primer Ciclo del Nivel Primario. (Modelo pedagógico. Enfoques y métodos).
- Fortalece su desempeño como docente en el diseño y aplicación de estrategias didácticas de lecturas que faciliten la construcción del sentido del texto que se lee y que motiven en los niños el hábito de leer.
- Desarrolla procesos de lectura y escritura.
- Realiza los procesos de alfabetización de lectura y escritura a través del uso de textos completos acordes con el enfoque textual.
- Analiza, comprende y aplica secuencias didácticas de las Guías para la Enseñanza de la Lengua Española en el Primer Ciclo del Nivel Primario.

- Discute, analiza y aplica los pasos que comprende el proceso de la producción escrita, según el «Modelo Pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario», la Guía Didáctica de Segundo Grado y otros autores.
- Diseña esquemas y estrategias aplicables a la producción escrita como proceso, que evidencie el uso de borradores, en el Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Diseña y aplica estrategias didácticas que permiten la alfabetización inicial como una práctica integradora de las áreas curriculares.
- Realiza procesos de microclases en el aula que evidencian las competencias de los docentes en el uso de la Guía Didáctica y el desarrollo de estrategias de alfabetización inicial.

**Tabla 1. Módulos del Diplomado en Alfabetización Inicial en Lengua Española. Horas y créditos.**

Módulos	Contenidos	Cr.	Ht	Ha
Módulo I	Proceso de adquisición de la lengua oral en los niños del Nivel Primario.	2	16	7
Módulo II	Naturaleza del sistema de escritura: proceso de enseñanza de la lengua escrita.	2	16	7
Módulo III	Proceso de comprensión escrita. La lectura como proceso de construcción de sentido.	2	16	7
Módulo IV	Proceso de producción escrita.	2	16	7
<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>64</b>	<b>28</b>

Cr= Créditos. Ht = Horas teóricas. Ha = Horas de acompañamiento.

## CONTENIDOS CURRICULARES

Los contenidos que se desarrollan en los cuatro módulos del Diplomado están descritos en el «Diseño Curricular del Primer Ciclo del Nivel Primario» y fundamentados en el Modelo Pedagógico del mismo nivel. Además, encuentran sustentación en la Guía Teórica que orienta y justifica el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los primeros grados del Nivel Primario.

Estos procesos están referidos a la alfabetización inicial de lectura y escritura a partir del enfoque textual, funcional y comunicativo de la lengua, en combinación con los métodos global, analítico y sintético, partiendo de los saberes previos, de los intereses de los educandos y tomando en cuenta la contextualización de los aprendizajes.

### **Estrategias didácticas**

La metodología que se adopta para el desarrollo de las clases es activa y toma como centro principal al estudiante. Parte de la exploración de sus saberes previos en cada proceso de clase. Luego, a través de conversaciones, discusiones y confrontaciones de ideas expuestas por el grupo, tomando en cuenta la documentación bibliográfica, se realizan las conceptualizaciones y puntualizaciones relevantes propias del tema. Estas se llevan a la aplicación mediante la realización de ejercicios individuales y grupales dentro del salón de clases. Además, se realizan lecturas comprensivas, exposiciones, revisión documental, elaboración de textos, observación y análisis de

videos, simulaciones de prácticas alfabetizadoras, con miras a la transposición didáctica de estos conocimientos.

El desarrollo de los contenidos de los módulos se realiza tomando en cuenta los momentos de clases: inicio, desarrollo y cierre.

El **inicio** corresponde al primer momento del proceso. En este se trata de recuperar la información, los aprendizajes previos con los que cuentan los participantes sobre la temática a desarrollar y se realiza a través de las conversaciones e interacciones entre participantes y facilitadores. Esta dinámica puede ser variada a consideración de quien conduzca el proceso. Puede ser desde un diálogo, un juego, una dramatización, responder preguntas orales o escritas, o simplemente lluvia de ideas. La determinación de estos saberes marca el punto de partida para los nuevos aprendizajes. En este espacio se contemplan, además, la motivación y la retroalimentación de la clase anterior.

El **desarrollo** corresponde al segundo momento de la clase. En él se busca la construcción de los saberes o aprendizajes esperados. Es aquí que a partir del conocimiento disponible el participante analiza, cuestiona y confronta ideas de diferentes fuentes bibliográficas (libros de texto, periódicos, revistas, cuentos, poemas, canciones, diccionarios de gramática, de sinónimos, antónimos y otros), o a través de recursos audiovisuales como videos. Se trata de que los participantes lean, analicen, cuestionen, comenten y socialicen con los compañeros y los facilitadores, para la construcción de nuevos aprendizajes, a través de la realización de prácticas que permitan la profundización de lo aprendido.

El **cierre** es el tercer momento de la clase. Este tiene como finalidad verificar el nivel de los aprendizajes y las competencias desarrolladas por los participantes. En este momento se evalúa para determinar las fortalezas y las debilidades o para disponer de un banco de datos, así como para tomar decisiones que favorezcan el fortalecimiento de los procesos y de los aprendizajes. La autoevaluación del docente o facilitador es sumamente importante, pues es necesario que reflexione y evalúe su propio proceso para mejorar su calidad.

## **Recursos didácticos**

Los recursos didácticos que se utilizan para hacer viables los aprendizajes en los diferentes módulos son múltiples y variados: materiales bibliográficos (libros de texto, Guía Didáctica y Guía Teórica, diccionarios, cuentos, revistas...), materiales elaborados por los docentes como abecedarios, carteles, letras sueltas, rótulos, caja de palabras y otros del medio como periódicos, cartones, ropajes para dramatizaciones y cajas. Es importante que los recursos sean seleccionados atendiendo a la pertinencia y la relación de estos con lo que se quiera enseñar.

## **Evaluación**

En el desarrollo de esta formación se asume la evaluación como un proceso continuo y dinámico que parte de los saberes previos de los participantes como diagnóstico de partida, y pone especial atención en la evaluación formativa o procesual, que facilita la retroalimentación y su recuperación académica, reorientando las dificultades para convertirlas en fortalezas en cada proceso de clase. A través de las prácticas, las simulaciones, los diálogos, estudios de casos, elaboración de diarios reflexivos, elaboración de secuencias didácticas, producción de textos escritos e intervenciones orales en las discusiones y comentarios se identifica el nivel de avance desarrollado por cada uno de los participantes.

Se tomará en cuenta para la evaluación sumativa la elaboración de diarios reflexivos, la elaboración de materiales, simulaciones de clases, estudio de casos, exposiciones y participación en clases y en trabajos grupales.

Para la aprobación del Diplomado es obligatoria la asistencia a las clases presenciales y la presentación de los trabajos requeridos por los facilitadores.

## DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO I

---

### PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO

En el Módulo I se analizan las diferentes teorías que sustentan y explican el proceso de adquisición de la lengua oral y sus elementos. Durante el desarrollo de las clases se aplican estrategias y técnicas que fortalecen el conocimiento de los docentes sobre cómo trabajar en el aula el desarrollo de estos aspectos de la lengua.

Se trata, además, de que los participantes obtengan una visión general que les permita distinguir las características de la lengua oral y lengua escrita. De igual manera, se introduce en este Módulo el estudio y análisis de los planteamientos de la *Guía Teórica para la Enseñanza de la Lengua Española* y de la Guía Didáctica, de manera que el docente cuente con el conocimiento para la realización de una práctica efectiva, que permita el desarrollo y enriquecimiento del registro lingüístico.

#### Contenidos

- La naturaleza funcional de la lengua como objeto de conocimiento.
- Proceso de adquisición de la lengua oral.
- Etapas de la adquisición de la lengua oral.

- Teorías: sociocultural, innatista, psicogenética o constructivista, resolución de problemas y conductista.
- Estrategias que favorecen el desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Análisis de los diferentes planteamientos de la *Guía Teórica para la Enseñanza de la Lengua Española*.
- *Guía Didáctica para la Enseñanza de la Lengua Española* 1.º y 2.º Grados.

## Aprendizajes esperados

Conocimiento sobre:

- Proceso de desarrollo de la lengua oral.
- Aplicación de estrategias para el desarrollo de la oralidad.
- Aplicación de estrategias didácticas para el uso de la lengua oral en el aula.
- Naturaleza de la lengua oral.
- Los aspectos de la lengua y estrategias para fortalecerlos.

## Estrategias

Durante el desarrollo de las clases se priorizan las estrategias de determinación de saberes previos, las lecturas y análisis de fuentes bibliográficas, diálogos, discusiones grupales y la realización de ejercicios prácticos que le sirven de referencia al docente para la práctica de aula.

## Actividades

- Diálogo interactivo entre participantes y facilitador sobre ¿Cómo aprenden los niños la lengua oral?
- Lluvia de ideas sobre sus principales concepciones.
- Formados en pequeños equipos, leen, analizan y discuten el proceso que sigue la adquisición de la lengua oral.

- Establecen y explican la relación existente entre las diferentes teorías que fundamentan el proceso de adquisición de la lengua oral.
- Presentan en un esquema (Mapa conceptual, cuadro sinóptico o esquema de contenido) las características de cada una de las etapas de la adquisición de la lengua oral.
- Observan y socializan los videos *Baby Human* (Comprender) y *Baby Human* (Hablar) sobre el proceso de adquisición de la lengua oral en los niños.
- En equipos, leen y socializan los planteamientos de la Guía Teórica sobre la lengua oral materna. Págs. 37, 38 y 46.
- En papelógrafos preparan sus exposiciones con las ideas más relevantes del tema.
- Formados en equipos, discuten sobre el papel del docente y la familia en el proceso de desarrollo de la lengua oral en los niños. Cada equipo elige un representante para participar en un conversatorio sobre el tema.
- Diálogo interactivo entre facilitador y participantes sobre los elementos de la lengua oral y las principales estrategias que favorecen el desarrollo y fortalecimiento de los mismos.
- En grupos, realizan simulaciones en las que se evidencie la aplicación de estrategias para el fortalecimiento y desarrollo de los elementos de la lengua oral.
- Luego de revisar el documento de lengua oral y lengua escrita y la pág. 42 de la Guía Teórica, elaboran en sus cuadernos un cuadro con las diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Análisis grupal y posterior discusión con el facilitador de los diferentes planteamientos de la *Guía Teórica para la Enseñanza de la Lengua Española*, pág. 43. (La discusión puede ser guiada a través del uso de diapositivas u otros recursos).

### **Presentación de la Guía Didáctica por el facilitador**

- En equipos por grado, exploran y analizan la estructura de las guías de 1.º y 2.º Grados, haciendo anotaciones en sus cuadernos.

- Cada grupo elige al azar (guiado por la persona facilitadora) una parte de la Guía y la explica a sus compañeros.
- Formados en los mismos equipos, analizan las actividades que componen la primera secuencia de ambas guías.
- Establecen comparaciones entre los contenidos planteados en las Guías Didácticas y el currículo.
- En los mismos grupos, preparan los recursos sugeridos y realizan la simulación de las actividades propuestas en las guías en la primera secuencia.
- Intervención docente: guía de comentarios y aportes para el fortalecimiento de la práctica.
- Presentación *Power Point*.

Cierre:

Asignación de tareas.

Evaluación del trabajo del día.

## Recursos

- Fuentes bibliográficas
- Internet
- TV
- Cartulinas
- Hojas en blanco
- Tijeras
- Videos: *Baby Human* (Comprender), *Baby Human* (Hablar)
- Computadora
- Data show
- Papelógrafos, crayones, USB y otros
- Guía Teórica y Guía Didáctica.

## Bibliografía

Obligatorias	Complementarias
<p>Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). <i>El desarrollo de la lengua oral en el aula</i>. Homo Sapiens. Argentina.</p> <p>Video <i>Baby Human</i>.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v9tqP9sHSSg">https://www.youtube.com/watch?v=v9tqP9sHSSg</a></p>	<p>Conde M, y otros. (1995). Taller de lenguaje: Módulo para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Domen. Santiago de Chile.</p> <p>Desinano, N. y Avendaño, F. (2006). <i>Didáctica de las ciencias del lenguaje. Enseñar ciencias del lenguaje</i>. Homo Sapiens Ediciones. Santa Fe, Argentina.</p>

## Técnicas y criterios de evaluación

Componentes a evaluar	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación	%
Participación espontánea y dirigida.	Observación directa.	<p>Uso apropiado de los elementos de la lengua oral.</p> <p>Claridad y precisión en sus planteamientos.</p>	10
Producción de textos.	Hoja de observación.	<p>El texto contiene las ideas principales.</p> <p>Se abordan con precisión los conceptos y se muestran las relaciones entre ellos.</p> <p>Uso adecuado de signos de puntuación.</p> <p>Muestra en su estructura: introducción, desarrollo y conclusión.</p>	10
<b>Puntuación total de la asignatura</b>			<b>100%</b>

## DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO II

---

### NATURALEZA DEL SISTEMA DE ESCRITURA: PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

Se trata de un Módulo cuyas temáticas se abordan desde las perspectivas teórico-práctica, donde se exponen, discuten y analizan los fundamentos epistemológicos que sostienen los fundamentos curriculares sobre estrategias didácticas, métodos y enfoques para la enseñanza de la lengua escrita y se amplía ese marco referencial con la investigación de los participantes sobre la concepción de diferentes autores de este proceso.

El Módulo contempla también la revisión, el análisis, estudio y discusión de la Guía Teórica, sobre «Enseñar la lengua escrita, las secuencias didácticas y sus características». Se hace énfasis en cómo desarrollar la conciencia fonológica y la conciencia gráfica de los alumnos y en la importancia que tienen estos aprendizajes para la apropiación del sistema de escritura, reconociendo cada fonema con su respectiva grafía.

Por lo que es importante que durante las clases los participantes preparen y desarrollen procesos simulados de la segunda secuencia de la Guía Didáctica, donde se pongan en práctica actividades de escritura. Así se propicia que estos aclaren dudas, actúen con mayor seguridad y fortalezcan sus habilidades para la alfabetización en Lengua Española.

## Contenidos

- Sistema de escritura: composición (letras, números y signos) y características.
- Enfoques y métodos actuales de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita en el Primer Ciclo del Nivel Primario, según los Lineamientos Curriculares.
- Concepciones teóricas y metodológicas de enseñanza según autores como Emilia Ferreiro, Gómez Palacio, Ana Teberosky, Ana María Kaufman y otros.
- Conciencia gráfica y fonológica en el proceso de escritura.
- Estrategias didácticas para favorecer en los niños la comprensión del sistema de escritura como representación del pensamiento y de la realidad.
- Enseñar la lengua escrita y propuesta de enseñanza inicial de la lengua escrita. Concepciones en la Guía Teórica.
- La secuencia didáctica. Actividades. Características generales y específicas.
- Análisis de la segunda secuencia didáctica de las guías.

## Aprendizajes esperados

- Conocimientos metodológicos en la práctica de la alfabetización.
- Conocimiento en las características del sistema de escritura.
- Dominio en la aplicación de métodos de alfabetización.
- Conocimientos fonológicos y de correspondencia fonográfica.
- Diseño de actividades de enseñanza de lectura y escritura.
- Conocimiento de la estructura de la Guía Didáctica.

## Estrategias

Dado que este Módulo es base fundamental en la consolidación de las competencias de enseñanza del docente del Primer Ciclo del Nivel Primario,

se plantea partir del conocimiento previo, la resolución de estudios de casos, la investigación y lecturas como oportunidad para crear sus propios planteamientos.

El trabajo cooperativo y colaborativo se pone de manifiesto en todo el proceso: en los debates, simulaciones, diálogos y realización de prácticas.

El docente construirá su diario reflexivo en el que muestre la transposición didáctica de los aprendizajes construidos en clases a su práctica de aula.

## Actividades

Diálogos de los participantes sobre el sistema de escritura: ¿Qué sabemos? ¿Cómo está formado? ¿Cómo funciona?

- En equipos, redactan en sus cuadernos sus principales concepciones acerca del sistema de escritura.
- Analizan y comentan el tema: enfoques y métodos actuales de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita en el Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Elaboran y presentan resúmenes sobre los principales enfoques y métodos de enseñanza.
- Diseñan procesos de enseñanza de escritura que muestren la aplicación de estos enfoques y métodos curriculares.
- Diseñan y presentan en papelógrafos estrategias y actividades secuenciales que se corresponden con lo establecido en el currículo, y que posibiliten a sus alumnos avanzar en el desarrollo de la conciencia gráfica y fonológica en el proceso de apropiación de la escritura.
- Participan en la realización de microclases simuladas en las que se aplican las actividades y estrategias diseñadas por los participantes.
- En equipos, utilizando una guía de preguntas, leen y analizan en la Guía Teórica los planteamientos sobre la enseñanza de lengua escrita. La persona facilitadora comprueba los saberes a través del juego «La pelota caliente».

- En los mismos equipos, revisan en la Guía Teórica las características generales y específicas de las actividades de la secuencia didáctica, la reseñan en papelógrafos y exponen al grupo grande.
- De manera individual identifican en su Guía Didáctica actividades con características específicas diferentes y las socializan con la persona facilitadora y el grupo grande.
- Formados en equipos por grado, analizan la segunda secuencia de las Guías Didácticas, 1.º y 2.º Grados y preparan los recursos sugeridos para su realización. (Los docentes de Tercer Grado, tomando el currículo como base, la guía de 2.º como modelo, y con la ayuda de la persona facilitadora, elaboran actividades como parte de una secuencia didáctica.
- Cada equipo modela una actividad de la secuencia con sus compañeros.

Cierre conceptual:

Tarea: elaborar de manera individual su diario reflexivo en base a las partes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Cómo lo voy a poner en práctica?

## Recursos

- Fuentes bibliográficas
- Internet
- Cartulina, tijera, revistas y periódicos
- Computadora
- Data show
- Presentación Power Point
- Papelógrafos, crayones, memoria USB
- «Modelo Pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario»
- «Diseño Curricular del Primer Ciclo del Nivel Primario»
- Guías Didácticas de 1.º y 2.º Grados
- Guía Teórica
- Tirillas de papel con preguntas impresas.

## Bibliografía

Obligatorias	Complementarias
<p>Ferreiro, E., Teberosky, A. (1999). Los sistemas de escritura. México: Siglo XXI.</p> <p>MINERD (2016). Diseño Curricular Nivel Primario, Primer Ciclo. Sto. Dgo.</p> <p>MINERD (2013). <i>Modelo Pedagógico Nivel Primario. Primer Ciclo</i>. Sto. Dgo.</p> <p>MINERD (2013). <i>Modelo Pedagógico Nivel Primario. Primer Ciclo</i>. Sto. Dgo.</p> <p>Teberosky, A. (2003). <i>Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir</i>. España: Vicens Vives.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OJ7OYPmmCJU">https://www.youtube.com/watch?v=OJ7OYPmmCJU</a></p> <p>Video «Conciencia fonológica».</p>	

## Técnicas y criterios de evaluación

Componentes a evaluar	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación	%
Participación en debates y en la realización de trabajos grupales de estudios de casos y microclases.	Observación directa.	<p>Plantea ideas claras, coherentes y precisas.</p> <p>Las ideas planteadas guardan relación lógica con el contenido del tema.</p> <p>Muestra competencias en la aplicación de estrategias y actividades en microclases, que favorecen en los niños el avance en la apropiación del sistema de escritura.</p>	10

Componentes a evaluar	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación	%
Elaboración de diario reflexivo y resúmenes.	Rúbrica	<p>Muestra comprensión de la temática trabajada y procesos de reflexión de la práctica.</p> <p>Presenta en los textos introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Cuida los elementos formales de la escritura.</p>	10
<b>Puntuación total de la asignatura</b>			<b>100%</b>

## DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO III

---

### PROCESO DE COMPRENSIÓN ESCRITA. LA LECTURA COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

El objetivo de la enseñanza de la lengua está centrado en que los alumnos se apropien adecuadamente de la lectura y la escritura como prácticas sociales para la vida, mediante esta práctica se crea la interacción del sujeto con el mundo. Por lo que leer y escribir desde esta perspectiva suponen construir y producir sentido.

Es por ello que este Módulo se encamina al desarrollo de temáticas propias del acto de leer, las teorías sobre la lectura, estrategias implicadas, los niveles de comprensión y los procesos psicológicos (cognitivos y metacognitivos) que ocurren en el cerebro para producirse la comprensión de la información. Se pone énfasis en las actividades secuenciales ofrecidas por la Guía Didáctica.

#### Contenidos

- Concepción de la lectura en los procesos de alfabetización inicial desde el currículo del Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Teorías sobre el acto de leer y los niveles de comprensión lectora.
- Procesos psicológicos implicados en la lectura.

- Estrategias que facilitan los procesos de comprensión de la lectura en el Primer Ciclo del Nivel Primario. (Ver las propuestas por la Guía Teórica en las actividades globales).
- La lectura de cuentos y poemas.
- La biblioteca de aula, un espacio para leer y compartir experiencias.
- Cómo organizar y desarrollar la lectura según la Guía Didáctica de 1.º Grado.
- Análisis de la tercera secuencia de las Guías Didácticas de 1.º y 2.º Grados.

## Aprendizajes esperados

Conocimiento en:

- Procesos de lectura.
- Estrategias de lectura.
- Procesos psicológicos de la lectura.
- Dominio en la aplicación de los momentos de la lectura y en estrategias para leer cuentos.
- Conocimiento en el manejo de la biblioteca como recurso para la enseñanza de la lectura.
- Lectura y comprensión de textos.
- Diseño de actividades de lectura.
- Dominio en el desarrollo de secuencia de lectura.
- Niveles de comprensión de lectura.
- Conocimiento del paratexto y su importancia para comprender el texto.

## Estrategias

Durante el desarrollo de este Módulo se priorizan las estrategias para el aprendizaje activo. La investigación documental, la confrontación de ideas entre los participantes a través de debates, exposiciones grupales orales, elaboración de esquemas, elaboración de secuencia didáctica de lectura y estudio de caso.

## Actividades

- Conversatorio entre participantes y facilitadores acerca del proceso de lectura en la alfabetización inicial.
- En tríos, discuten y escriben en sus cuadernos ¿qué es leer? ¿Para qué se lee? ¿Cómo leen los niños en el proceso inicial de la alfabetización?
- Exponen sus principales ideas por equipo, en un esquema.
- En equipo de cinco, leen y discuten los planteamientos y concepciones del proceso de la lectura, según el «Modelo Pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario».
- Presentan simulaciones de procesos de lectura siguiendo los lineamientos curriculares del Modelo Pedagógico y las estrategias planteadas.
- Realizan panel sobre las teorías de algunos autores referidas al proceso lector, los niveles de comprensión y los procesos psicológicos implicados.
- Elaboran actividades secuenciales de lectura y comprensión de textos propuestos por el currículo en los primeros grados del Nivel Primario, tomando en cuenta las teorías y los niveles de comprensión abordados.
- A través de diapositivas la persona facilitadora socializa con los participantes los procesos psicológicos implicados en el acto de la lectura.
- Explican mediante exposición, estrategias de lectura y modelan algunas de ellas como la exploración, la renarración y otras.
- Mediante lluvia de ideas, utilizando la técnica de fuente abierta, socializan con la persona facilitadora cómo leer cuentos y poemas a los niños y los beneficios de esta actividad.
- Preparan en el aula un ambiente adecuado y dramatizan la lectura de cuentos y poemas a los niños.
- Organizados en equipos, leen el tema «Biblioteca de Aula», luego explican cómo usarla en el proceso para beneficiar el desarrollo de la lectura en sus alumnos.

- En tríos, comparten con sus compañeros las orientaciones para organizar y desarrollar la lectura, según la Guía Didáctica de 1.º Grado, págs. 12 y 13.
- Reunidos por grado, analizan la tercera secuencia de las guías de 1.º y 2.º Grados. Mientras que los docentes de 3.º Grado, apoyados por la persona facilitadora, utilizando el currículo y la guía de 2.º Grado como modelo, elaboran su secuencia didáctica.
- En los mismos equipos, preparan los recursos para la ejecución de la secuencia.
- Los grupos de 3.º Grado exponen y simulan el desarrollo de una actividad de la secuencia elaborada.
- Intervención docente: la persona facilitadora refuerza el trabajo realizado por los participantes. Responde preguntas e inquietudes.

Cierre:

Evaluación del día.

Asignación: elaborar un diario reflexivo estructurado con las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Qué lograría aplicando esto en mis prácticas pedagógicas? ¿Qué cosa debo reforzar? ¿Qué debo hacer para lograrlo?

En grupos de trabajo analizan el siguiente estudio de caso, poniendo en práctica las competencias desarrolladas en este Módulo. (Al final aparecen las preguntas para el análisis).

Estudio de caso.

Juan es un niño de 9 años de edad que vive con su abuela en la comunidad El Llano y estudia en la Escuela Los Jardines. Por segunda vez está cursando el Primer Grado, no sabe leer y se muestra desinteresado. En las sesiones de lectura de cuentos no participa, se muestra triste y termina acostando la cabeza en la mesita que corresponde a su asiento y posteriormente durmiendo.

A Juan le gusta pintar, jugar con sus amiguitos los juegos digitales, como «Mario» y otros. La maestra, la semana pasada le sorprendió en el momento de la lectura jugando en la tableta de su mejor amigo, Ángel, el mejor lector del curso. Esta se molestó y le dijo que si no presta atención volverá a repetir el grado; como castigo le obligó a ordenar los libros de la biblioteca. Al salir de la clase, Juan le dijo a sus amiguitos que no quería regresar a la escuela.

¿Qué tú harías para que Juan se interese por la lectura?

¿Cuáles estrategias pondrías en práctica?

¿Cuáles actividades globales pondrías en práctica para que Juan se interese por la lectura?

¿Hay algunos elementos en el contexto que el maestro pueda aprovechar para ayudar a Juan a aprender a leer de manera entusiasta? ¿Cuáles son?

Describe qué harías con cada uno de estos elementos.

¿En qué parte de la Guía Teórica te fundamentas para apoyar a Juan de manera efectiva en el aprendizaje de la lectura? Enúnciala.

## Recursos

- Textos
- Fuentes bibliográficas
- «Interneografía»
- TV
- Hojas en blanco
- Diapositivas
- Computadora
- Data show
- Guía Didáctica y Guía Teórica
- Papelógrafos
- Crayones
- Memoria USB
- «Modelo Pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario»
- «Diseño Curricular del Primer Ciclo del Nivel Primario».

## Bibliografía

Obligatorias	Complementarias
<p>Cubo, L., y otros (2005). <i>Leo, pero no comprendo: estrategias de comprensión lectora</i>.</p> <p>Kaufman, A. y otros (2007). <i>Leer y escribir, el día a día en la escuela</i>. Argentina.</p> <p>MINERD (2016) Diseño Curricular Nivel Primario, Primer Ciclo. Sto. Dgo.</p> <p>MINERD (2013) <i>Modelo Pedagógico Nivel Primario. Primer Ciclo</i>. Sto. Dgo.</p>	<p>Bofarrul, M. (2001) <i>Comprensión lectora</i>. Grao, Barcelona.</p>

## Técnicas y criterios de evaluación

Componentes a evaluar	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación	%
<p>Nivel de participación en los trabajos en equipo.</p> <p>Exposición en panel.</p> <p>Simulación de aplicación de estrategias de lectura.</p>	<p>Muestra interés y aporta ideas al grupo.</p> <p>Muestra postura corporal, dicción y fluidez adecuadas.</p> <p>Los planteamientos son lógicos y contribuyen al desarrollo del tema.</p> <p>Aplica actividades de prelectura, durante la lectura y de poslectura.</p> <p>Hace énfasis en los diferentes niveles de comprensión lectora. (Literal, inferencial, crítica y creativa).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Lista de cotejo.</p>	15

Componentes a evaluar	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación	%
Estudio de caso.	<p>Toma en cuenta lo establecido en el Modelo Pedagógico, la Guía Teórica y el currículo en las soluciones planteadas.</p> <p>Las actividades diseñadas para integrar a Juan a los procesos de lectura se corresponden a sus necesidades de aprendizajes.</p> <p>En el análisis del caso se observa un proceso de reflexión del docente sobre su práctica pedagógica.</p> <p>El texto tiene presentación adecuada: legibilidad, ortografía y márgenes.</p> <p>Muestra comprensión del tema en las ideas que expone.</p>	Lista de cotejo.	15
<b>Puntuación total de la asignatura.</b>			<b>100%</b>

## DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO IV

---

### PROCESO DE PRODUCCIÓN ESCRITA

El Diseño Curricular del Nivel Primario establece el aprendizaje y uso de la lengua en cuatro competencias específicas básicas: comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita.

Se trata de que el niño comprenda las ideas que escucha, que tenga el conocimiento lingüístico para asignarle significado al mundo que le rodea y que a la vez produzca sus propias ideas con coherencia y sentido para comunicarse y relacionarse con los demás, mediante una práctica social de manera efectiva.

Por estas razones, este Módulo procura que el docente del Primer Ciclo del Nivel Primario desarrolle y fortalezca las competencias de un saber pragmático en la enseñanza de una producción escrita procesual y contextualizada, que responda a las necesidades y situaciones reales comunicativas del niño. Que cumpla con cada una de las etapas de la producción de textos escritos, con énfasis en la producción de borradores, facilitando la corrección entre pares y la autocorrección de sus producciones.

#### Contenidos

- Proceso de producción escrita en el Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Momentos de la producción escrita, según el «Modelo Pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario».

- Orientaciones pedagógicas del docente en cada uno de los momentos de la producción escrita.
- La elaboración de borradores en el proceso de producción escrita.
- Cómo ayudar al niño en la revisión de sus primeras escrituras, según la Guía Teórica.
- Condiciones ambientales y pedagógicas para la producción escrita de los niños en el proceso inicial de la alfabetización.
- Estrategias y recursos que favorecen la producción escrita en el Primer Ciclo del Nivel Primario en el aula de clases.
- Análisis de secuencias de actividades de escritura de la Guía Didáctica.

## Aprendizajes esperados

- Conocimientos en la aplicación de estrategias para trabajar la producción escrita.
- Etapas de la producción escrita.
- Elaboración de secuencia de actividades para producir textos.
- Dominio en el desarrollo de actividades y secuencia de la Guía.

## Estrategias

Para la concretización de los aprendizajes necesarios de los docentes para guiar y orientar de manera adecuada el proceso de producción escrita, es preciso que este espacio de formación funcione como una comunidad de aprendizaje.

Es así que se prioriza la socialización grupal, el trabajo en equipo, la investigación conjunta, los diálogos, las exposiciones, la elaboración de esquemas, las clases simuladas y la producción de textos.

Con la puesta en práctica de estas estrategias se pretende que los participantes puedan recrearlas en los procesos de producción de textos realizados con

sus alumnos en el aula. Siempre realizando las adaptaciones atendiendo al nivel y al contexto del que aprende.

## Actividades

- Organizados en equipos pequeños, dialogan sobre el desarrollo de los procesos de producción de textos realizados en su aula. ¿De dónde parten? ¿Cuáles son los insumos? ¿Cuáles ayudas ofrecen a los niños? ¿Cuáles estrategias aplican?
- Utilizando papelógrafos exponen y socializan sus ideas con los demás grupos.
- Leen, discuten y analizan los planteamientos del «Modelo Pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario» sobre la producción escrita en este nivel.
- Presentan en diferentes esquemas digitales las principales ideas del tema, encontradas en el modelo.
- Preparan en Mesa Redonda (previa asignación) la discusión del tema «El proceso de producción escrita: etapas, estrategias y orientaciones docentes».
- La persona facilitadora los invita a observar el ambiente del patio y luego les solicita escribir un texto libre en sus cuadernos.
- Terminada la producción, la persona que facilita entrega unas preguntas que cada uno debe contestar sobre su producción.
- Organizados en tríos, revisan y comentan el tema «Reflexión y revisión de la escritura». Guía Teórica, págs. 66 y 67.
- De manera individual, revisan la Guía Didáctica e identifican actividades de producción escrita y las socializan con el grupo grande y el facilitador.
- Mediante el uso de diapositivas, socializan con el facilitador las condiciones ambientales y pedagógicas, así como los recursos necesarios en el aula para el proceso de producción escrita.

- Organizados por grados, elaboran un plan para la producción escrita agotando sus etapas y evidenciando la aplicación de estrategias propias del nivel. (Se sugiere seleccionar textos de la tipología propuesta para el grado).
- Formados en equipos por grado, analizan la 4.<sup>a</sup> secuencia de las Guías Didácticas de 1.<sup>er</sup> y 2.<sup>o</sup> Grados y preparan los recursos necesarios para su ejecución. Mientras que los docentes de 3.<sup>er</sup> Grado revisan el currículo y seleccionan los contenidos para elaborar una secuencia didáctica.
- Cada equipo explica las adaptaciones y actividades complementarias realizadas.
- En los mismos grupos por grado, apoyados en el currículo de Primer Ciclo del Nivel Primario y guiados por el docente elaboran la quinta secuencia de enseñanza. (Los maestros de 3.<sup>er</sup> Grado elaboran su tercera secuencia).
- Cada grupo expone en papelógrafos parte de las actividades elaboradas en la secuencia.
- De manera individual, producen un texto reflexivo sobre su propio desempeño en el aula, en los procesos de producción escrita.

Cierre:

Evaluación del día.

## Recursos

- «Modelo Pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario»
- «Diseño Curricular del Primer Ciclo del Nivel Primario»
- Papelógrafos
- Crayones
- Textos
- Fuentes bibliográficas
- Guía Didáctica y Guía Teórica
- TV
- Hojas en blanco
- Diapositivas

- Computadora
- USB
- Data show.

Bibliografía	
Obligatorias	Complementarias
<p>Cassany, D. (1999). <i>Construir la escritura</i>. Barcelona: Paidós</p> <p>MINERD (2016). Diseño Curricular Nivel Primario, Primer Ciclo. Sto. Dgo.</p>	<p>Cassany, D. (1997). <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir</i>. Barcelona: Paidós.</p>

Técnicas y criterios de evaluación			
Componentes a evaluar	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación	%
Elaboración de Secuencias Didácticas.	Hoja de observación.	<p>Los contenidos, estrategias y enfoque se corresponden con lo establecido en el currículo.</p> <p>Las actividades están diseñadas con claridad y precisión.</p> <p>La secuencia muestra los diferentes tipos de actividades.</p> <p>Las actividades diseñadas se corresponden con los contenidos curriculares seleccionados por el docente.</p>	15
Elaboración de plan para la producción escrita.	Rúbrica	<p>Parte de situaciones comunicativas contextuales y de interés para el niño.</p> <p>Contiene estrategias propias de la producción para el grado.</p> <p>Se evidencia el proceso por etapa.</p> <p>Contempla la elaboración de borradores.</p> <p>Plantea la autocorrección.</p>	15
<b>Puntuación total de la asignatura</b>			<b>100%</b>

ANEXO:  
MÓDULOS  
POR TALLERES



# Módulo I

## PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO

### Primer Encuentro

Sábado 25 de agosto, 2018

Momento de conocernos

8:00 A.M. a 9:00 A.M.

Saludos de bienvenida.

Oración inicial.

Presentación formal de la persona que desempeña como facilitador y participantes a través de la dinámica: «Cédula de Identidad».

Cada participante recibe una tarjeta y una hoja en blanco por parte del facilitador y los invita a escribir su nombre en la hoja para colocarlo sobre la mesa que corresponde a su asiento, luego toman la tarjeta y cada uno elabora su cédula de presentación personal, en la que las sumas de los datos representan la escuela que necesitamos.

Ejemplo:

República: innovación de la práctica.

Número de cédula: primera en calidad educativa.

Nombres: amor y paciencia para enseñar.

Lugar de nacimiento: en cada niño y docente dominicanos.

Fecha de nacimiento: en los procesos pedagógicos.

Nacionalidad: escuela alegre y dinámica.

Estado civil: investigación y trabajo en equipo.

Los facilitadores invitan a que compartan su presentación, primero mostrando su nombre en la hoja blanca y luego leyendo su cédula. El facilitador igualmente lo hace.

Al final a coro decimos: ¡Esta es la escuela que necesitamos!

Canción video: «Color Esperanza», de Diego Torres.

### Primer momento

9:00 A.M. a 9:50 A.M.

Expectativas del grupo: cada participante recibe una tarjetita y el facilitador les invita a escribir sus expectativas sobre el Diplomado, luego la comparten en el cartel de las expectativas.

La persona facilitadora proyecta y comparte el nombre del módulo, las competencias fundamentales y específicas a desarrollar durante el Diplomado.

Diálogo interactivo entre participantes y facilitador sobre:

¿Cómo aprenden los niños la lengua oral?

¿Todos los niños aprenden la lengua oral con la misma facilidad?

¿Cuáles factores consideras tú, favorecen la adquisición de la lengua oral en los niños?

Los participantes escriben en su cuaderno un párrafo en el que expresan sus principales concepciones sobre cómo aprenden los niños la lengua oral. (Pueden recoger ideas del conversatorio, pero deben argumentarlas con su justificación).

### Segundo momento

9:50 A.M. a 10:40 A.M.

Formados en equipos pequeños, leen, analizan y discuten el tema: etapas en el proceso de la adquisición del lenguaje. Del libro: *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Págs. 25 a la 33.

Presentan en un cuadro las principales características y manifestaciones de cada etapa.

<b>Etapas</b>	<b>Principales manifestaciones</b>	<b>Características</b>
Prelingüística		
Lingüística		

### Tercer momento

10:40 A.M. a 11:30 A.M.

Después de leer el documento «Teorías sobre la adquisición del lenguaje», págs. 21 a la 24 del mismo texto anterior, establecen en un cuadro comparativo la relación de semejanzas y diferencias existente entre las teorías.

Cuadro Comparativo.

<b>Teorías sobre la adquisición del lenguaje</b>	<b>Teoría comparada</b>	<b>Semejanzas</b>	<b>Diferencias</b>
Conductista o ambientalista			
Innatista			
Psicogenética			
Histórico-cultural			
Solución de problemas			

### Cuarto momento

11:30 A.M. a 12:20 P.M.

Realización de Congreso.

El facilitador prepara en tirilla el nombre de cada teoría y de su sustentante. Cada grupo elige una tirilla al azar.

Entre todos preparan una ponencia para participar en el Congreso «La adquisición de la lengua oral es un proceso natural» (pueden usar Internet

para ampliar sus conocimientos). Escogen dentro del grupo su representante en el Congreso.

Al final de las ponencias se realizan las preguntas y comentarios (tres preguntas y dos comentarios).

La persona que facilita refuerza los puntos necesarios.

### Almuerzo

12:20 P.M. a 1:20 P.M.

### Quinto momento

1:20 P.M. a 2:10 P.M.

Observan los videos *Baby Human* (Comprender) y *Baby Human* (Hablar) sobre el proceso de adquisición de la lengua oral en los niños.

En equipos de tres, comentan lo observado y en una tirilla cada equipo escribe una frase sobre un aspecto importante del contenido de los videos. La leen en voz alta y la colocan en papelógrafos preparados por el facilitador.

### Sexto momento

2:10 P.M. a 3:00 P.M.

En equipo leen y socializan los planteamientos de la Guía Teórica sobre la lengua oral materna. Págs. 37, 38 y 46.

En papelógrafos preparan sus exposiciones con las ideas más relevantes del tema. Cada equipo aporta un expositor para participar en una mesa de diálogo sobre el tema.

Quien facilita, mediante un diálogo, retoma los planteamientos de la Guía Teórica haciendo las puntualizaciones pertinentes.

### Cierre, asignación y evaluación

3:00 P.M. a 4:00 P.M.

Cierre: «Juguemos la papa caliente».

Todos los participantes, colocados en ronda y al son del merengue *Ojalá que llueva café en el campo*, narran sus principales aprendizajes.

Asignación:

Descripción de las consignas:

- 1- Revisar los temas trabajados en el Diplomado y comentarlo con un compañero de trabajo.
- 2- Explorar la Guía Didáctica junto a los compañeros de su centro y de su mismo grado.

Evaluación:

Escribe tres aprendizajes de la clase de hoy que consideras de mayor importancia para tu práctica pedagógica. Explica cómo lo aplicarías en tu práctica de aula y cuáles estrategias aplicarías.

## Segundo Encuentro

Sábado 8 de septiembre, 2018

Acogida del grupo

8:00 A.M. a 9:00 A.M.

Desayuno.

Saludos de bienvenida.

Oración.

Reflexión: video «El vuelo de los gansos».

Retroalimentación de la clase anterior: mediante lluvia de ideas del facilitador hace un recorrido por los principales aprendizajes de la clase pasada.

Primer momento

9:00 A.M a 9:50 A.M.

Determinación de saberes previos a través del diálogo sobre ¿Qué pueden hacer la escuela y la familia para ayudar a los niños en el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita?

Formados en equipo, leen el documento «La lengua oral y escrita» y discuten sobre el tema: «Papel de la familia y la escuela en el proceso de desarrollo de la lengua oral y escrita». Págs. 31 a la 34 libro *La lengua oral y escrita en el Nivel Inicial*, de Milagros Concepción.

Cada equipo elige un representante para participar en un conversatorio sobre el tema.

## Segundo momento

9:50 A.M. a 10:40 A.M.

Diálogo interactivo entre facilitador y participantes monitoreado por las siguientes preguntas proyectadas en *data show*.

¿Cuáles elementos de la lengua oral conocemos?

¿Cómo identificamos esos elementos en una conversación? ¿Alguien puede poner un ejemplo?

¿Qué importancia tienen estos elementos en el discurso oral?

En grupos, revisan el documento «Elementos de la lengua oral», págs. 48 a la 58 del texto «Las cosas del decir», de Elena Calsamiglia y Amparo Tusón y realizan anotaciones en sus cuadernos.

Mediante el uso de presentación digital socializan con quien facilita algunas estrategias para el desarrollo de la oralidad.

Leen textos proyectados en pantalla en los que ponen en práctica los elementos de la lengua oral: fluidez, entonación, timbre de voz, dicción, postura, gestos y otros.

## Tercer momento

10:40 A.M. a 11:30 A.M.

Luego de revisar en equipos el documento de lengua oral y lengua escrita, págs. 37 a la 42 de la Guía Teórica, elaboran en sus cuadernos dos cuadros: uno con las características y otro con las diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

Lengua oral y lengua escrita.

Diferencias.

Lengua oral	Lengua escrita

## Lengua oral y lengua escrita

Clasificación	Características
Lengua oral	
Lengua escrita	

### Cuarto momento

11:30 A.M. a 12:20 P.M.

Análisis grupal y posterior discusión con el facilitador de los diferentes planteamientos de la *Guía Teórica para la Enseñanza de la Lengua Española*, págs. 43 a la 52. (La discusión puede ser guiada a través de uso de diapositivas u otros recursos).

Presentación de la Guía Didáctica por quien facilita.

En equipos por grado, exploran y analizan la estructura de las guías de 1.<sup>er</sup> y 2.<sup>do</sup> Grados, haciendo anotaciones en sus cuadernos sobre las partes que la componen.

### Almuerzo

12:20 P.M. a 1:20 P.M.

### Quinto momento

1:20 P.M. a 2:10 P.M.

Cada grupo elige al azar (guiado por la persona facilitadora) una parte de la Guía y la explica a sus compañeros.

Formados en los mismos equipos, analizan las actividades que componen la primera secuencia de ambas guías, así como los contenidos que aborda. Luego revisan los contenidos programáticos del currículo.

Realizan comparaciones estableciendo coincidencias o discrepancias entre los contenidos, enfoques y estrategias planteadas en las Guías Didácticas y el currículo. Presentan en papelógrafos sus conclusiones.

## Sexto momento

2:10 P.M. a 3:00 P.M.

En los mismos grupos, preparan los recursos sugeridos y cada uno selecciona al azar una actividad de las propuestas en las guías, en la primera secuencia y la simulan a sus compañeros.

Intervención docente: guía de comentarios y aportes para el fortalecimiento de la práctica y el conocimiento de la Guía Didáctica.

## Cierre, asignación y evaluación

3:00 P.M. a 4:00 P.M.

Cierre:

Formados en ronda, un participante de cada equipo formula una pregunta reflexiva relacionada con los temas tratados. La pregunta debe ser contestada por los demás compañeros. (Solo dos participaciones por pregunta).

Asignación:

En el centro educativo, junto a los docentes por grado, continuar con la elaboración de los recursos para la ejecución de la primera secuencia de la Guía Didáctica.

Evaluación del trabajo del día.

Escribe tres aprendizajes de la clase de hoy que consideras de mayor importancia para tu práctica pedagógica.

---

---

---

Explica cómo lo aplicarías en tu práctica de aula y cuáles estrategias pondrías en práctica.

# Módulo II

## NATURALEZA DEL SISTEMA DE ESCRITURA: PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

**Primer Encuentro**  
**Sábado 22 de septiembre, 2018**

**Acogida del grupo**

**8:00 A.M. a 9:00 A.M.**

Desayuno.

Saludos de bienvenida.

Oración.

Video de canción *Mirar la vida con los ojos nuevos*.

Le persona que funge como facilitador, luego de dar la bienvenida y realizar la oración, propicia la presentación personal de los participantes, los invita a ponerse de pie, a observar y cantar el video de la canción *Mirar la vida con los ojos nuevos*.

Expectativas del equipo: cada participante recibe una pequeña tarjetita y describe sus aspiraciones de conocimiento en el desarrollo de este Módulo. Luego de leerla se colocan en el cartel de «Las Expectativas».

Retroalimentación: el facilitador provoca la narración de las experiencias obtenidas por los participantes en el Módulo I y cómo van realizando las secuencias de la Guía en los procesos de su aula.

### Primer momento

9:00 A.M. a 9:50 A.M.

Recuperación de saberes previos de los participantes sobre el sistema de escritura, a través de lluvia de ideas sobre las siguientes preguntas:

¿Qué sabemos del sistema de escritura?

¿Cómo está formado?

¿Cómo funciona?

¿Todos los sistemas de escritura son iguales?

El facilitador coloca con anterioridad en diferentes espacios del aula varias frases y teorías sobre el sistema de escritura, les solicita que circulen observando las mismas y que cada uno se detenga en el espacio de la frase con que más se identifique.

Fuentes:

*La lengua oral y escrita en el Nivel Inicial*, págs. 29, 30 y 31. Milagros Concepción.

*Sistemas de escritura actuales*, págs. 114, 115 y 116. Montserrat Bigas.

Cada equipo lee la teoría correspondiente a su espacio y exponen en papelógrafos las ideas fundamentales en cada teoría sobre el sistema de escritura.

### Segundo momento

9:50 A.M. a 10:40 A.M.

En grupos de tres, leen y comentan el tema «Enfoques y métodos actuales de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita en el Primer Ciclo del Nivel Primario». Págs. 23 y 24 del *Modelo Pedagógico Nivel Primario*, MINERD, y las págs. 17 y 18 de *La alfabetización inicial. El derecho a aprender y crecer*. MINERD.

Socialización de las ideas más relevantes de la lectura, guiada por el facilitador.

### Tercer momento

10:40 A.M. a 11:30 A.M.

Diseñan y escriben en papelógrafos y en sus cuadernos, por lo menos tres actividades de enseñanza de la escritura donde se evidencie la aplicación de estos enfoques y métodos curriculares.

Cada equipo lee a sus compañeros el trabajo realizado.

Intervención docente: el facilitador enfatiza en la importancia que tiene la secuenciación de las actividades para la enseñanza de la escritura.

#### **Cuarto momento**

**11:30 A.M. a 12:20 P.M.**

Diseñan y presentan en papelógrafos estrategias y actividades secuenciales que se corresponden con lo establecido en el currículo, y que posibiliten a sus alumnos avanzar en el desarrollo de la conciencia gráfica y fonológica en el proceso de apropiación de la escritura.

Participan en la realización de microclases simuladas en las que se aplican las actividades y estrategias diseñadas por los participantes.

Observación de video: «Conciencia fonológica».

#### **Almuerzo**

**12:20 P.M. a 1:20 P.M.**

#### **Quinto momento**

**1:20 P.M. a 2:20 P.M.**

En equipos, utilizando una guía de preguntas, leen y analizan en la Guía Teórica los planteamientos sobre la enseñanza de lengua escrita. Págs. 43 a la 54.

El facilitador comprueba los saberes a través del juego «La pelota caliente».

#### **Sexto momento**

**2:10 P.M. a 3:00 P.M.**

En los mismos equipos, revisan en la Guía Teórica, las características generales y específicas de las actividades de la secuencia didáctica, la reseñan en papelógrafos y exponen al grupo grande.

De manera individual, identifican en su Guía Didáctica actividades con características específicas diferentes y las socializan con el facilitador y el grupo grande.

Puntualizaciones del facilitador.

El facilitador prepara un conjunto de actividades de diferentes tipos, las coloca en una bolsita, de la que los participantes extraen al azar y las colocan en el cartel que corresponde según su clasificación.

Clasifica las actividades en:

Actividades globales	Actividades analíticas	Actividades sintéticas

Asignación de tarea.

Descripción de las consignas:

En equipos, leer los planteamientos de autoras como Delia Lerner, Emilia Ferreiro y Ana María Kaufman sobre la apropiación de la escritura y hacer un resumen de sus principales ideas.

Identificar los puntos de coincidencia de estas autoras sobre la enseñanza de la lengua escrita.

Autores que tienen coincidencia:

Elaborar de manera individual un diario reflexivo en su cuaderno y en hojas blancas para entregar a su facilitador, estructurado en las siguientes partes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Cómo lo voy a poner en práctica?

Evaluación del día: los participantes expresan su valoración sobre el trabajo realizado por ellos y el facilitador.

Escribe tres aprendizajes de la clase de hoy que consideras de mayor importancia para tu práctica pedagógica.

---



---

Explica cómo lo aplicarías en tu práctica de aula y cuáles estrategias pondrías en práctica.

## Segundo Encuentro

Sábado 6 de octubre, 2018

### Acogida del grupo

8:00 A.M. a 9:00 A.M.

Desayuno.

Oración.

Video: *Himno de victoria*. Autor: Danny Berrios.

Retroalimentación: reunidos en ronda (de pie) en el aula, mediante un diálogo ameno, hacemos un viaje al pasado y recordamos los momentos más importantes de la clase pasada. Tres o cuatro participantes narran de manera espontánea sus vivencias en el proceso anterior.

### Primer momento

9:00 A.M a 9:50 A.M.

Revisión de la asignación pasada: tres representantes de grupos exponen sus trabajos.

Reunidos en equipos, retoman el tema de la conciencia fonológica y gráfica y realizan ejercicios dados.

### Segundo momento

9:50 A.M. a 10:40 A.M.

Formados en los mismos equipos, por grado, analizan la segunda secuencia de las Guías Didácticas, 1.<sup>er</sup> y 2.<sup>o</sup> Grados: los docentes revisan una a una cada actividad y la comentan.

¿Cuántas actividades tiene?

¿Cuántos focos?

¿En qué consisten?

¿En qué consisten las tareas?

### Tercer y cuarto momentos

10:40 A.M a 12:20 P.M.

Luego de revisar las actividades de la secuencia, elaboran los recursos sugeridos para la realización de las mismas. Los docentes de Tercer Grado, tomando el currículo como base y la guía de 2.<sup>o</sup> como modelo, más la ayuda del facilitador elaboran actividades como parte de una secuencia didáctica.

<b>Almuerzo</b>	<b>12:20 P.M. a 1:20 P.M.</b>
<b>Quinto momento</b>	<b>1:20 P.M. a 2:10 P.M.</b>

Cada equipo modela una actividad de la secuencia con sus compañeros. Mientras que el grupo de docentes de Tercer Grado explica algunas actividades diseñadas para la secuencia y la modelan.

Participación dirigida: los participantes hacen preguntas, comentarios y sugerencias sobre las presentaciones simuladas.

<b>Sexto momento</b>	<b>2:10 P.M. a 3:00 P.M.</b>
----------------------	------------------------------

Juguemos al «Bingo de los nombres».

El facilitador explica el juego del bingo de los nombres, lo organiza y lo realiza con los participantes. Pág. 37 de la Guía Didáctica de Primer Grado.

Al final, los participantes expresan juicios de valor sobre la actividad y su importancia en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura. Explican cómo ponerlo en práctica.

<b>Cierre, asignación y evaluación</b>	<b>2:45 P.M. a 3:20 P.M.</b>
--	------------------------------

Cierre conceptual por el facilitador: Esta retoma y refuerza las explicaciones sobre cómo elaborar la secuencia didáctica para el Tercer Grado; además hace énfasis sobre la secuencia del repaso en Segundo Grado.

El facilitador recibe el trabajo asignado a los participantes en la clase pasada como parte de la evaluación de sus aprendizajes.

Evaluación:  
 Aplicación del proceso de evaluación por parte de los participantes al trabajo realizado por el facilitador.

Escribe tres aprendizajes de la clase de hoy que consideras importante para tu práctica pedagógica.

---



---



---

Explica cómo lo aplicarías en tu práctica de aula y cuáles estrategias pondrías en práctica.





# Módulo III

## PROCESO DE COMPRENSIÓN ESCRITA. LA LECTURA COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

### Primer Encuentro 20 de octubre, 2018

#### Recibimiento y acogida

8:00 A.M. a 9:00 A.M.

Desayuno.

Saludos de bienvenida.

Oración.

Presentación personal de participantes y facilitador.

Video: *Mi casa*, de Tony Ávila.

El facilitador, luego de realizar la oración, propicia la presentación personal de los participantes, los invita a ponerse de pie; a observar y cantar el video de la canción *Mi casa*, de Tony Ávila.

#### Primer momento

9:00 A.M. a 9:50 A.M.

Expectativas del equipo: cada participante recibe una pequeña tarjetita y describe sus aspiraciones de conocimiento en el desarrollo de este Módulo. Luego de leerla se colocan en el cartel de Las Expectativas.

Formados en mesa de trabajo, comparten experiencias, inquietudes, emociones y sentimientos sobre el trabajo en el aula con las Guías Didácticas. En cada mesa se recoge en forma oral una o dos de las mejores experiencias valoradas por el equipo y se comparte con el gran grupo.

## Segundo momento

9:50 A.M. a 10:40 A.M.

Presentación del Módulo III: Proceso de comprensión escrita. La lectura como proceso de construcción de sentido.

El facilitador presenta y socializa las competencias y contenidos a desarrollar durante este Módulo.

Conversatorio entre participantes y facilitador acerca del proceso de lectura en la alfabetización inicial. ¿Cómo realizan este proceso?

En tríos, basándose en sus experiencias discuten y escriben en sus cuadernos los conceptos de:

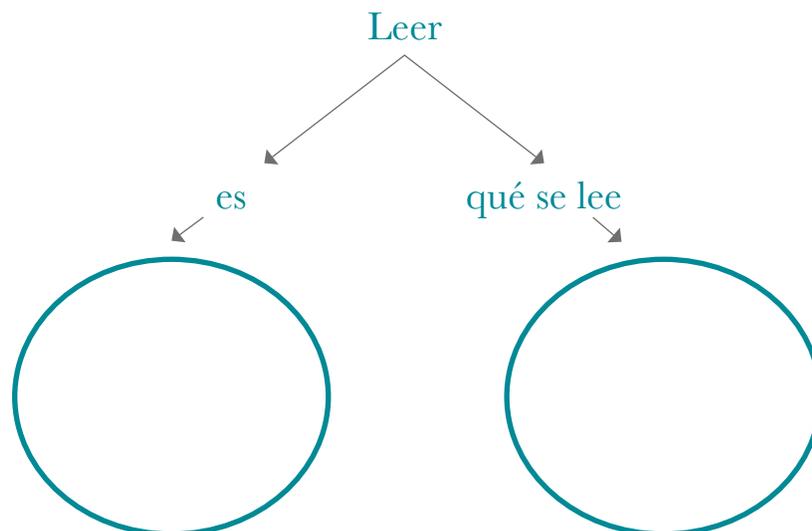
¿Qué es leer?

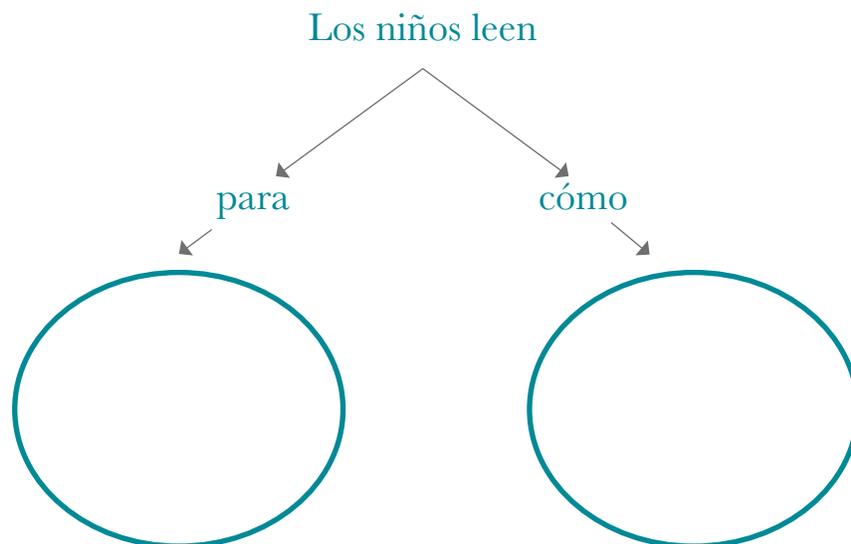
¿Qué se lee?

¿Para qué se lee?

¿Cómo leen los niños en el proceso inicial de la alfabetización?

Por equipo exponen sus principales ideas en este esquema.





### Tercer momento

10:40 A.M. a 11:30 A.M.

En equipo de cuatro o cinco, leen y discuten los planteamientos y concepciones del proceso de la lectura, según el «Modelo Pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario», de Montserrat Correig y Daniel Cassany.

Presentan por escrito en papelógrafos las ideas que consideren más relevantes para la enseñanza de la lectura.

### Cuarto y quinto momentos

11:30 A.M. a 2:10 P.M.

En los mismos equipos, preparan y diseñan en papelógrafos un plan de actividades para realizar procesos de comprensión lectora siguiendo los lineamientos leídos y discutidos. Para este proceso el facilitador lleva al aula un banco de textos aptos para trabajarse en el Primer Ciclo del Nivel Primario, de los cuales cada grupo elige uno y modela un proceso de lectura.

### Almuerzo

12:20 P.M. a 1:20 P.M.

### Sexto momento

2:10 P.M. a 3:00 P.M.

Mediante lluvia de ideas, utilizando la técnica de «Fuente abierta» y la estrategia de «Lectura en voz alta», socializan con el facilitador las páginas

55, 60 y 61 de la Guía Teórica, sobre las características y las estrategias de lectura de anticipación al texto, el paratexto, la renarración...

El facilitador va haciendo énfasis y modelando cada uno de los puntos claves de la lectura.

Los participantes en tríos, revisan y comentan las tres primeras actividades de la segunda secuencia de la Guía Didáctica de Primer Grado, estableciendo correspondencia de estas con las estrategias de anticipación y paratexto.

### Cierre, asignación y evaluación

3:00 P.M. a 4:00 P.M.

Cierre:

Juguemos a la lectura.

El facilitador prepara una caja de lectura, de la que extrae pequeños fragmentos incompletos del tema tratado durante el día. Los participantes organizados en parejas deben responder y justificar su respuesta.

Asignación: Niveles de comprensión de la lectura y los procesos psicológicos implicados.

Descripción de las consignas:

1. En equipos por centro educativo, leen, analizan y resumen en sus cuadernos Los Niveles de Comprensión Lectora y los Procesos Psicológicos implicados en el acto de leer.
2. De manera individual, selecciona el cuento infantil que vas a leer a tus estudiantes en la semana siguiente y elaboras las actividades secuenciales para lograr la comprensión del mismo en los diferentes niveles. Especifica las estrategias que usarías.

Evaluación:

Escribe tres estrategias de lectura y explica cómo las pondrías en práctica.

Escribe tres beneficios de la lectura y lee en voz alta.

---

---

### Organizador gráfico para la planificación diaria

Fecha		Texto funcional		Estrategia		
Competencia fundamental						
Competencia específica						
Actividad	Desarrollo de la clase			Duración	Recursos didácticos y tecnológicos	Evaluación
Inicio						
Desarrollo						
Cierre						
Vocabulario						
Asignación						

## Segundo Encuentro

Sábado 3 de noviembre del 2018

**Recibimiento y acogida**

**8:00 A.M. a 9:00 A.M.**

Desayuno.

Saludos de bienvenida.

Oración.

Canción: *Paz en la Tormenta*. Autor Jesús Adrián Romero.

Dinámica de retroalimentación de la clase anterior.

El facilitador inicia un diálogo con los participantes sobre el desarrollo de la clase pasada, coloca dos papelógrafos en un espacio y los invita a escribir en

ellos una idea que consideren importante para el proceso de la alfabetización inicial. Cada uno argumenta su idea en forma oral.

### Primer momento

9:00 A.M. 9:50 A.M.

Revisión conjunta de la asignación pasada: elaboración de secuencia de actividades para la lectura y comprensión de cuento.

Reunidos en equipos, los participantes comparten y socializan con sus compañeros la secuencia de actividades que elaboraron y aplicaron para la lectura y comprensión del cuento leído a los niños en esa semana.

Cada grupo, comparte con el grupo grande las experiencias más relevantes e innovadoras.

### Segundo momento

9:50 A.M. a 10:40 A.M.

Cada grupo formado en mesa de trabajo, retoma la tarea asignada de «Niveles de comprensión y los procesos psicológicos implicados». Eligen un representante para participar en un panel sobre el tema.

Panel: «Niveles de comprensión lectora». Procesos psicológicos implicados.

Al final, los panelistas contestan preguntas (tres preguntas) sobre la temática.

### Tercer momento

10:40 A.M. a 11:30 A.M.

Organizados en equipos, mediante una guía de lectura, leen el tema «Biblioteca de aula», luego explican cómo usarla en el proceso para beneficiar el desarrollo de la lectura en sus alumnos.

### Cuarto momento

11:30 A.M. a 12:20 P.M.

Cada equipo prepara en el aula un ambiente adecuado con los recursos necesarios (del medio y elaborados) para la lectura dramatizada de cuentos y poemas a los niños.

En tríos, comparten con sus compañeros las orientaciones para organizar y desarrollar la lectura, según la Guía Didáctica de 1.<sup>er</sup> Grado, págs. 12 y 13.

### Almuerzo

12:20 P.M. a 1:20 P.M.

### Quinto momento

1:20 P.M. a 2:10 P.M.

Reunidos por grado, analizan la tercera secuencia de las guías de 1.<sup>er</sup> y 2.<sup>o</sup> Grados. Mientras, que los docentes de 3.<sup>er</sup> Grado, apoyados por el facilitador, utilizando el currículo y la guía de 2.<sup>o</sup> Grado como modelo, elaboran su secuencia didáctica.

### Sexto momento

2:10 P.M. a 3:00 P.M.

Cada equipo elige de una bolsita el número correspondiente a una actividad de la secuencia, prepara los recursos y simula la actividad correspondiente.

Los grupos de 3.<sup>er</sup> Grado exponen y simulan el desarrollo de una actividad de la secuencia elaborada.

### Cierre, asignación y evaluación

3:00 P.M. a 4:00 P.M.

Asignación de tareas: 3:00 P.M. a 3:15 P.M.

Intervención docente: el facilitador refuerza el trabajo realizado por los participantes. Responde preguntas e inquietudes relacionadas con el tema.

Asignación:

Descripción de las consignas.

De manera individual, elaborar un diario reflexivo estructurado con las siguientes interrogantes:

¿Qué aprendí?

¿Qué lograría aplicando estos aprendizajes en mis prácticas pedagógicas?

¿Cuáles aspectos debo reforzar?

¿Qué debo hacer para lograrlo?

En grupos de trabajo, analizan el siguiente estudio de caso, poniendo en práctica las competencias desarrolladas en este Módulo. (Al final aparecen las preguntas para el análisis).

Estudio de caso:

Juan es un niño de 9 años de edad que vive con su abuela en la comunidad El Llano y estudia en la Escuela Los Jardines. Por segunda vez está cursando el Primer Grado, no sabe leer y se muestra desinteresado. En las secciones de lecturas de cuentos y visitas a la biblioteca no participa, se muestra triste y termina acostando la cabeza en la mesita que corresponde a su asiento y posteriormente durmiendo.

A Juan le gusta pintar, jugar con sus amiguitos los juegos digitales como «Mario» y otros. La semana pasada la maestra le sorprendió en el momento de la lectura jugando en la tableta de su mejor amigo Ángel, el mejor lector del curso. Esta se molestó y le dijo: «si no presta atención volverá a repetir el grado». Como castigo le obligó a ordenar los libros de la biblioteca y a leer todos los carteles del aula. Al salir de la clase, Juan le dijo a sus amiguitos que no quería regresar a la escuela.

¿Qué tú harías para que Juan se interese por la lectura?

¿Cuáles estrategias pondrías en práctica?

¿Cuáles actividades globales pondrías en práctica para que Juan se interese por la lectura?

¿Hay algunos elementos en el contexto que la maestra pueda aprovechar para ayudar a Juan a aprender a leer de manera entusiasta? ¿Cuáles?

Describe qué harías con cada uno de esos elementos.

¿En qué parte de la Guía Teórica te fundamentas para apoyar a Juan de manera efectiva en el aprendizaje de la lectura? Enúnciala.

Evaluación:

Escribe dos planteamientos de la clase de hoy que te parecen interesantes para tu práctica alfabetizadora de lectura.

# Módulo IV

## PROCESO DE PRODUCCIÓN ESCRITA

### Primer Encuentro Sábado 17 de noviembre del 2018

#### Recibimiento

8:00 A.M. a 9:00 A.M.

Desayuno.

Saludos de bienvenida.

Oración.

Presentación de la persona facilitadora y participantes.

Canción: *Brindis*, autora Soledad Pastorutti.

#### Primer momento

9:00 A.M. 9:50 A.M.

Expectativas del equipo: cada participante recibe una pequeña tarjeta y describe sus aspiraciones de conocimiento en el desarrollo de este Módulo. Luego de leerla se colocan en el cartel de Las Expectativas.

Presentación del Módulo: Proceso de producción escrita.

El facilitador proyecta y socializa las competencias y contenidos a desarrollar.

Organizados en equipos pequeños, dialogan sobre el desarrollo de los procesos de producción de textos realizados en su aula. ¿De dónde parten? ¿Cuáles son los insumos? ¿Cuáles ayudas ofrecen a los niños? ¿Cuáles estrategias aplican?

En papelógrafos exponen y socializan sus ideas con los demás grupos.

### Segundo momento

9:50 A.M. a 10:40 A.M.

Leen, discuten y analizan los planteamientos del «Modelo Pedagógico del Primer Ciclo del Nivel Primario» sobre la producción escrita en este nivel. Págs. 36 hasta la 41.

Presentan en diferentes esquemas digitales las principales ideas del tema, encontradas en el modelo.

### Tercer momento

10:40 A.M. a 11:30 A.M.

Preparan en Mesa Redonda (previa asignación) la discusión del tema «El proceso de producción escrita: etapas, estrategias y orientaciones docentes».

### Cuarto momento

11:30 A.M. a 12:20 P.M.

El facilitador los invita a observar el ambiente del patio y luego les solicita escribir un texto libre en sus cuadernos. Terminada la producción, les entrega unas preguntas que cada uno debe contestar sobre su producción:

¿Cuál es el título del texto?

¿Cuál es el tema de su producción?

¿Cuál es la intención que tienes al escribir este texto?

¿Qué tipo de texto es?

¿Cuáles son los posibles destinatarios?

Organizados en grupos de tres, revisan y comentan el tema «Reflexión y revisión de la escritura». Guía Teórica, págs. 66 y 67.

### Almuerzo

12:20 P.M. a 1:20 P.M.

### Quinto momento

1:20 P.M. a 2:10 P.M.

De manera individual, revisan la Guía Didáctica e identifican actividades de producción escrita y las socializan guiados por el facilitador.

Quien facilita presenta en diapositivas y discute con los participantes las condiciones ambientales y pedagógicas, así como los recursos necesarios en el aula para el proceso de producción escrita.

## Sexto momento

2:10 P.M. a 3:00 P.M.

Organizados por grado, elaboran un plan para la producción escrita agotando sus etapas y evidenciando la aplicación de estrategias propias del nivel. (Se sugiere seleccionar textos de la tipología propuesta para el grado y utilizar el esquema de planificación diaria anexo).

## Cierre, asignación y evaluación

3:00 P.M. a 4:00 P.M.

Cierre:

Juguemos a construir textos. Los participantes en equipos, reciben muchas oraciones, palabras y frases sueltas, de las cuales deben construir varios párrafos con coherencia para formar un texto.

El juego busca por lo menos diez ganadores. Se pueden armar textos diferentes.

Asignación:

Descripción de las consignas.

Organizar y planificar el proceso de producción escrita de un tipo de texto con sus estudiantes. Realizar cada una de las etapas enfatizando en la autocorrección, la corrección entre pares y producción de varios borradores hasta llegar a la versión final del texto y su publicación en el mural de Producciones del Aula.

El participante (maestro) recoge evidencias que debe presentar en la próxima clase del Diplomado, dentro de estas, videos y la sistematización del proceso realizado con sus alumnos.

Evaluación:

Los participantes evalúan el desempeño mostrado por el facilitador durante el desarrollo del Módulo.

Explique brevemente por escrito qué importancia tiene para usted que los alumnos elaboren borradores de textos y lo autocorrijan.

## Segundo Encuentro

Sábado 1 de diciembre del 2018

### Recibimiento y acogida

8:00 A.M. a 9:00 A.M.

Desayuno.

Saludos de bienvenida.

Oración.

Canciones navideñas:

*Trulla Navideña*, Conjunto Quisqueya.

*Alegre vengo de la montaña*, Elisa Torres.

Los participantes y facilitadores, luego de la bienvenida y la oración, celebran la llegada del mes de diciembre al son de villancicos.

### Primer momento

9:00 A.M. 9:50 A.M.

Revisión de la asignación:

Los participantes explican sus experiencias obtenidas del proceso de producción de textos con sus estudiantes y muestran los resultados y las otras evidencias, tales como fotos, videos y otros. Todas las producciones llevadas como evidencias serán exhibidas en un mural preparado para esos fines.

La sistematización del proceso por cada participante será colocada en una mesa, de las cuales se escogen cinco al azar para ser leídas.

### Segundo momento

9:50 A.M. a 10:40 A.M.

Entremos en la Guía Didáctica:

Formados en equipos por grado, los docentes de 1.º y 2.º Grados analizan y comentan las actividades de la cuarta secuencia de las Guías Didácticas.

Mientras que los docentes de 3.º Grado revisan el currículo y seleccionan los contenidos y las competencias para elaborar una secuencia didáctica.

### **Tercer momento**

**10:40 A.M. a 11:30 A.M.**

El facilitador prepara los nombres y números de las actividades revisadas y cada grupo elige una para modelarla.

Cada equipo, luego de hacer la simulación explica si adaptó o complementó algunas actividades y por qué.

### **Cuarto momento**

**11:30 A.M. a 12:20 P.M.**

Constituidos en equipos de cuatro integrantes por grado, apoyados en el currículo de Primer Ciclo del Nivel Primario, libros de textos y guiados por el docente, elaboran la quinta secuencia de enseñanza.

Los maestros de 3.<sup>er</sup> Grado continúan con la elaboración de su tercera secuencia.

### **Almuerzo**

**12:20 P.M. a 1:20 P.M.**

### **Quinto momento**

**1:20 A.M. a 2:10 P.M.**

Cada grupo prepara en papelógrafos el trabajo realizado para la secuencia didáctica y lo presenta mediante exposición.

Al final de cada exposición, los participantes hacen los comentarios y preguntas necesarias. El facilitador aclara las dudas y ayuda a enriquecer el trabajo.

### **Sexto momento**

**2:10 P.M. a 3:00 P.M.**

De manera individual, elaboran una carta en la que expresen sus principales aprendizajes durante el Diplomado de Lengua Española y los beneficios obtenidos mediante la transposición didáctica.

### **Cierre del Diplomado**

**3:00 P.M. a 4:00 P.M.**

Cierre:

Producen diferentes tipos de textos (poesías, cuentos, canciones, acrósticos), en los que se evidencien las diferentes temáticas desarrolladas en el Diplomado. Por equipos preparan monólogos con el tema: «El uso de la Guía garantiza una práctica efectiva».



MODULO II

Naturales: ... sistema  
de Escudo ...  
Proceso ...  
... ..

Conciencia ...

Conciencia ...

Ver la ...

Conciencia ...

W/e ...





***Diplomado Alfabetización Inicial en Lengua Española*** (Componente de Formación Continua y Acompañamiento. Región Sur 02 - San Juan de la Maguana. Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela (EFCCE)), ejecutado por el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), se terminó de imprimir en enero de 2019, en los talleres gráficos de Especialidades Gráficas Morán S.R.L. (Egraf), con una tirada de 500 ejemplares. Santo Domingo, República Dominicana.





INSTITUTO SUPERIOR  
DE FORMACIÓN DOCENTE  
SALOMÉ UREÑA  
ISFODOSU

Calle Caonabo esquina  
Leonardo da Vinci,  
Urbanización Renacimiento,  
Sector Mirador Sur,  
Santo Domingo, D.N.  
República Dominicana  
Tel.: 809.482.3797



[www.isfodosu.edu.do](http://www.isfodosu.edu.do)

@isfodosurdo

@isfodosuRDo

@isfodosuRDo